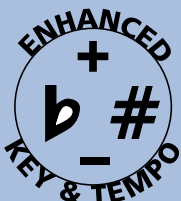


Grabe sus actuaciones, ideas, demos y ensayos directamente en CD. Cambie el tono y el ritmo de cualquier archivo de CD o MP3, toque con ellos y cree sus CD de acompañamiento allí mismo. Es fácil y sencillo con el nuevo Sistema de grabación de CD Superscope PSD340. Diseñado para músicos y educadores musicales, el PSD340 es una herramienta indispensable para la práctica y grabación de música. Es resistente y fiable.

Unidad doble **PSD340** Reproductor de Mp3 y CD, y grabadora de CD



Características incorporadas



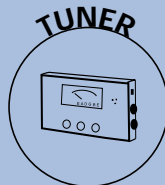
Los refinamientos adicionales en los algoritmos de cambio de tono y ritmo en tiempo real de Superscope ofrecen el desempeño máximo. Ahora puede reducir el ritmo hasta en 75%.

Agregue ambiente de sala a las grabaciones con los efectos de reverberación y retraso del PSD340 a la señal de entrada de micrófono o línea estéreo.



Oprima el botón RECORD-REVIEW de la unidad o del control remoto para reproducir instantáneamente la última pista grabada sin realimentación.

Conecte un instrumento o use un micrófono con el afinador cromático incorporado para afinar una nota como bemol o sostenido. O genere un tono de 440Hz.



Un metrónomo de conveniencia permite ajustes en su ritmo y pulsación de acento para crear distintos tiempos.



Sistema de ensayo musical y grabación de CD

Grabación

- Grabe directamente a discos CD-R o CD-RW tan fácilmente como si usara una grabadora de cinta, pero con resultados profesionales.
- La grabación de un botón y el Record-Review facilita la grabación y audición inmediata de la última pista grabada.
- Mezcle la grabación en vivo con el acompañamiento de un CD en tiempo real. La reverberación y el retraso ayudan a que el ambiente de sala coincida con los CD.
- Dos unidades totalmente independientes para la reproducción y grabación simultáneas y la duplicación parcial
- Grabe sólo unos compases o medidas de una canción de un CD.
- Atenuador de entrada del micrófono e interruptor de nivel de grabación automático.
- Phantom Power de 48V incorporado.

Ensayo musical

- Reproduce los formatos CD, CD-R, CD-RW, MP3 en disco y CD+G*.
- Cambie el ritmo de cualquier CD de música o archivo MP3 en tiempo real, de -75% a +50%.
- Cambie el tono hasta una octava hacia arriba o hacia abajo en medios pasos. También puede afinar el acompañamiento del CD para que se ajuste a su instrumento.
- Seleccione lazos de práctica A-B o grabe parte de una canción.
- Controle de manera remota la grabación, el volumen, el balance I-D y todas las manipulaciones musicales.
- Afinador cromático y tono de 440Hz.
- Metrónomo con pulso de acento.
- Cree discos CD de acompañamiento musical personalizados.
- Elimine la primera voz de los CD para crear acompañamientos para cantar.

*text/graphics can be sent to a CD+G decoder box

SUPERSCOPE®

www.superscopetechnologies.com

E-Mail: International@superscopetechnologies.com

Especificaciones

PSD340

General

Sistema..... Audio digital de disco compacto (CD-DA)
 Número de canales.....2 (stereo)
 Formatos leídos.....CD, CD-R, CD-RW, CD+G, MP3
 Power requirements..... AC 100V~230V 50/60 Hz, 21 W
 Dimensiones (máximas)
 Anchura11 pulgadas (279 mm)
 Altura..... 4 pulgadas (102 mm)
 Profundidad.....9 pulgadas (229 mm)
 Peso7 pulgadas (3.2 Kg)

Audio

ADC..Resolución de 24 bits con alisamiento de curvas 64x
 DAC.....Resolución de 20 bits
 Frecuencia total de respuesta.....20Hz - 20kHz

Salida de la unidad CD-R

Señal a ruido de reproducción.....90dB
 Rango dinámico de reproducción.....90dB
 Distorsión armónica total de reproducción.....0.01%
 Voltaje de salida e impedancia (salida de línea)....20V/2K

Salida de la unidad CD

Señal a ruido de reproducción.....90dB
 Rango dinámico de reproducción..... 90dB
 Distorsión armónica total de reproducción..... 0.01%
 Voltaje de salida..... 2.0V/2K

Entrada analógica MIC/LINE

Nivel de LINE
 Señal a ruido 85dB
 THD.....0.05%
 Sensibilidad e impedancia de entrada.....500mV/2K
 Nivel MIC
 Señal a ruido70dB
 THD0.1%
 Sensibilidad e impedancia de entrada3.0mV/2K

Entrada analógica AUX

Señal a ruido85dB
 THD0.01%
 Sensibilidad e impedancia de entrada500mV/23K

Entrada digital

Tasa de muestreo32kHz/44.1kHz/48kHz

Salida digital

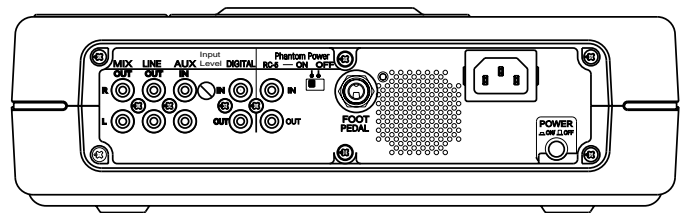
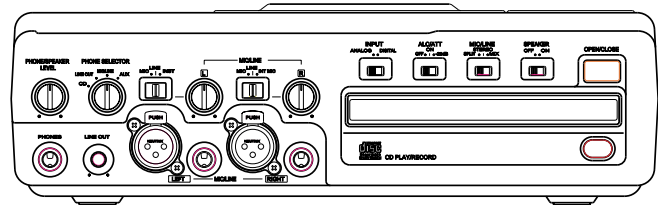
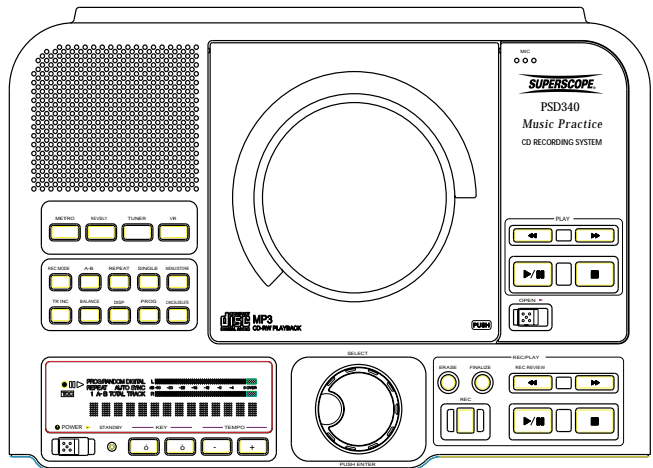
Nivel e impedancia de salida0.5Vp-p/75Ω

Salida de audífonos (10% THD)

Nivel e impedancia.....40mW/32Ω

Salida de altavoces (10% THD)

Nivel e impedancia 2.0W/8Ω



Accesorios opcionales

- FT200 Pedal de reproducción-pausa O grabación-pausa
- CA300 Maleta dura para transportación
- CA350 Maleta de lona para transportación con espacio para cables y bolsa de hombro para pedestales de micrófono

Las especificaciones se basan en condiciones de medición y un correcto cuidado del aparato, y están sujetas a cambio sin previo aviso.



Superscope Technologies, Inc.
 1508 Batavia Ave., Geneva, IL 60134 USA
 Phone +1.630.232.8900 Fax +1.630.232.8905

www.superscopetechnologies.com
 e-mail: international@superscopetechnologies.com

*text/graphics can be sent to a CD+G decoder box